



- 1 Apfelblüten-Motiv im Wohnzimmer mit edlem Kristalleuchter.
- 2 Ein Hauch von Industrieromantik: Charme eines Ölbohrturms in Schwarz-Weiss.
- 3 Architekturaufnahmen wie diese schaffen die Illusion von Weite.
- 4 Landschaftsbilder rufen Erinnerungen wach und lassen einen träumen.

1

Meisterhaft inszeniert

Grossflächige Bilder beherrschen den Raum und verändern seine Atmosphäre nach Wunsch der Bewohner. Nicht nur Kinofans, Naturliebhaber und Architekten sind begeistert, wenn Sie den grossformatigen Momentaufnahmen – die Marianne Gilomen in ihrem Geschäft in der Altstadt von Winterthur herstellt – erstmals begegnen.

VON ESTHER KALL



2



3



4

Aus ihrer Leidenschaft fürs Wohnen entwickelte sich die Geschäftsidee von «Decolargo». Die ehemalige Innendekorationsgestalterin, die aber seit mittlerweile zwanzig Jahren ein Kopiergeschäft in Winterthur betreibt, stellt regelmässig die Möbel in ihrem offen gestalteten Wohnhaus um. Auf der Suche nach Bildern in passender Grösse stiess sie an Grenzen und kam darauf auf die Idee, ebensolche, auf Mass hergestellte und an die jeweilige Wohnumgebung angepasste Bilder anzubieten.

Kulissenwechsel

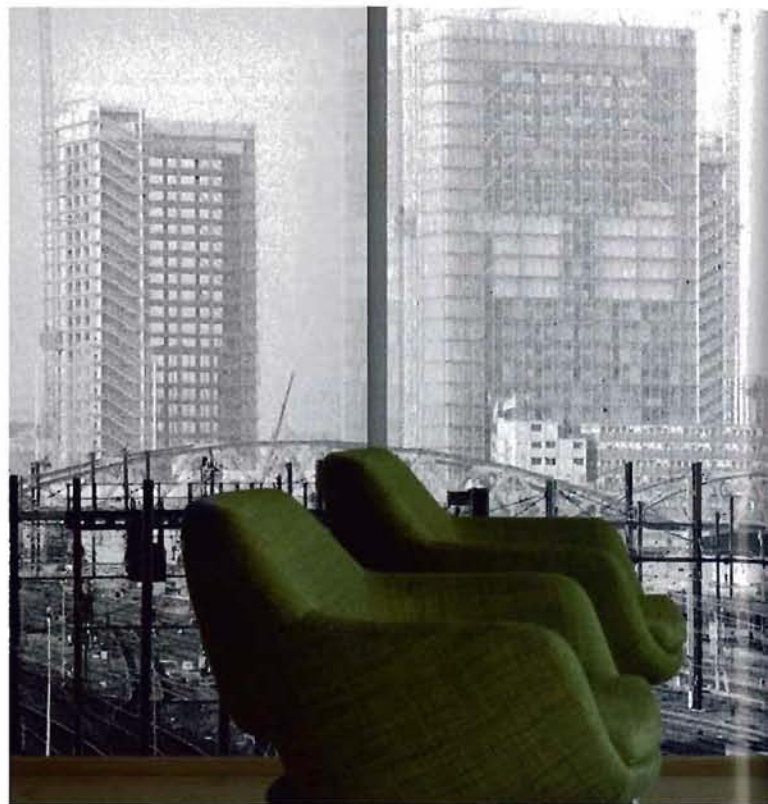
Die innovative Geschäftsfrau bleibt nicht stehen. Sie

liebt die Abwechslung beruflich ebenso wie gestalterisch. Darum wechselt sie die dekorativen, raumdominanten Bilder in ihrer Wohnumgebung regelmässig aus und erlebt so ihr Zuhause immer wieder neu, ohne umziehen oder neu möblieren zu müssen. Schlichte Möblierung und wenige ausgewählte Accessoires dienen als wandlungsfähige Grundlage des gekonnten Kulissenwechsels.

Seit gut einem Jahr bietet sie unter dem Firmennamen «Decolargo» einen Service von A bis Z an. Das heisst, die Kundschaft kann eigene Bilder bearbeiten lassen oder aus einer alle paar Monate überarbeiteten Kollektion von Motiven auswählen. Die grossformatigen



5



7



6



8

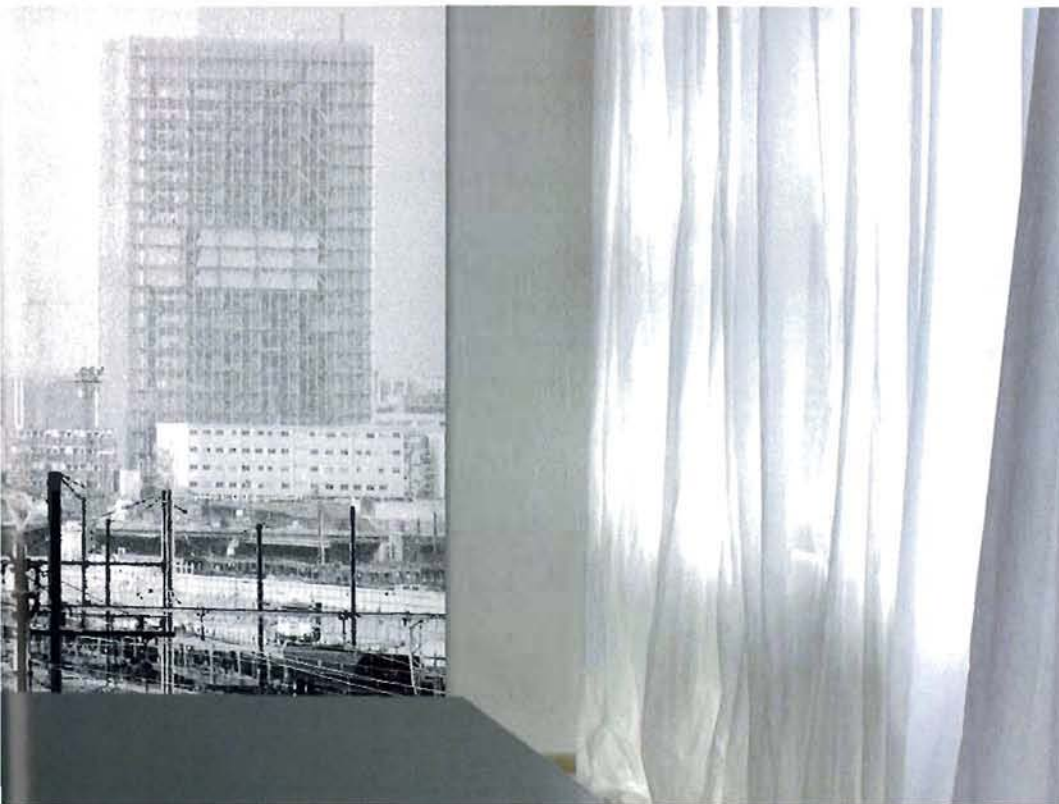
Prints werden nach Wahl auf Kunstseide, Japanlies, glattes Papier oder Folie gedruckt und anschliessend allenfalls auf Aluminium, MDF sowie andere bewährte Materialien aufgezogen. Inbegriffen im Service-Pakete sind auch die professionelle Befestigungsvorrichtung, der Hauslieferdienst – bei den riesigen Formaten ein nicht zu unterschätzendes Unterfangen – sowie auf Wunsch die fachgerechte Montage der Bilder.

Auftritt auf Grossleinwand

Die grossflächigen Bildformate eignen sich ebenso als Schmuck öffentlicher Bauten wie z.B. die Schalterhalle einer Bank, die Dekoration eines Speiselokals oder die

Gestaltung bewohnter Räume. Angesichts des grossräumigen, an Loft-Architektur angelehnten Baustils bieten sich die Strukturen geradezu für solche Bildgestaltungen an. Doch auch in schlauchartigen Fluren oder Gäste-WCs lassen sich hervorragende Wirkungen erzielen. Angesichts der unbegrenzten Möglichkeiten und der Anpassungsfähigkeit ans jeweilige Objekt richtet sich das Angebot an einen grossen Kundenkreis möglicher Interessenten.

Damit sich die Kunden das Bild am jeweiligen Ort und zusammen mit der vorhandenen Einrichtung vorstellen können, bewährt es sich, wenn die Kundschaft einige Digital-Aufnahmen der zu schmückenden Räumlich-



8
Filigran und attraktiv: Der Paravent aus Edelstahl mit frei wählbarem Bildmotiv.

9
Auch bekannte Werke wie dieses von Roy Lichtenstein lassen sich in passender Grösse ausdrucken.

FOTOS: ROGER FREI
BILDMOTIVE: SW: ROGER FREI/
FARBIG: MARIANNE GILOMEN

5+6
Makro-Aufnahmen von Blüten sind eine geeignete Grundlage formal attraktiver Bildgestaltungen.

7
Die Aussicht auf die Bahngeleise mit Hochhäusern im Hintergrund ist für Fernwehgeplagte genau das Richtige.



9

keiten an «Decolargo» schickt. Dort kann der Kunde dann anhand einer Computer-Collage die Wirkung des ausgewählten Sujets am Bildschirm begutachten. Um Farbvergleiche anstellen zu können, wird oft auch ein Probestreifen des künftigen Bildes ausgedruckt, damit der Kunde zuhause einen Farbvergleich anstellen kann, bevor das Grossformat gedruckt wird.

Produktion und Regie

Die Zufriedenheit der Kundschaft liegt Marianne Gilomen sehr am Herzen. Darum testet sie alle Materialien, die sie führt vor der Auf-

nahme ins Sortiment während eines halben Jahres bei sich daheim.

Die Kosten eines solchen Bild-Projekts sind je nach Ausführung unterschiedlich. Grundsätzlich gilt: der erste Laufmeter kostet je nach Material rund 500 Franken, jeder weitere Laufmeter weitere 300 Franken. Bilder auf Japanvlies kosten rund 100 Franken pro Laufmeter. Die Preise verstehen sich immer inklusive Veredelung und Aufhängevorrichtung. Ein grosses, wandfüllendes Bild (raumhoch mit drei bis vier Bahnen) käme so inklusive Montage auf etwa 4000 Franken zu stehen. ■

INFO

Decolargo
Marianne Gilomen
Steinberggasse 52
8400 Winterthur
Tel. 052 212 23 00
info@decolargo.ch
www.decolargo.ch